

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Silvana Borutti

E-mail silvana.borutti@unipv.it

Nazionalità italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA ESPERIENZE PROFESSIONALI (INCARICHI COPERTI E FUNZIONI SVOLTE)

Attualmente

- Già professore ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Pavia, non più in servizio per raggiunti limiti di età dal 1 ottobre 2016
- Direttore della rivista "Paradigmi" (dal 2012), già membro dei Comitati scientifici delle riviste "Paradigmi" e "Aut Aut"
- condirettore della collana "Theoretica" presso l'editore Mimesis, Milano, e membro del comitato scientifico della collana "Itinerari filosofici", editore Mimesis
- Membro del Comitato direttivo della Società Italiana di Traduttologia (dal 2017)
- Socio Onorario della Società Italiana di Filosofia Teoretica
- Condirettore del CLE Groupe de recherche - Comparer les littératures en langues européennes.

Dal 2018 al 2023

- Garante degli Studenti dell'Università di Pavia, trienni 2018/2020 e 2021/2023

Dal 2012-al 2015

- Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e membro eletto del Senato Accademico

Dal 2010 al 2012

- Vice-coordinatore del Collegio dei Direttori e componente della Giunta

Dal 2009 al 2011

- Vicepreside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia

Nel 2010-11 e nel 2014-15

- Visiting Professor presso l'Università di Lausanne (CH)

Dal 2009 al 2011

- Direttore del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia

Dal 2005 al 2009

- Assessore alle Politiche culturali, Comune di Pavia

Dal 2003 al 2005

- Coordinatore della Classe Umanistica (filologico-filosofica) della Scuola Universitaria Superiore di Pavia

Dal 1996 al 2005

- Membro del Comitato Scientifico della Scuola Universitaria Superiore di Pavia

Dal 2001 al 2004	• Presidente del Consiglio del Corso di Laurea in Filosofia
Dal 2003 al 2016	• Professore Ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Pavia
Dal 2000 al 2003	• Professore straordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Pavia
1991-1992	• Professore di Epistemologia presso l'Università di Lausanne (CH)
Dal 1982	• Professore associato di Epistemologia presso l'Università degli Studi di Pavia
Dal 1975 al 1982	• Professore incaricato stabilizzato di Epistemologia presso l'Università degli Studi di Pavia
Dal 1973 al 1975	• Assistente di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Pavia
Dal 1971 al 1973	• Borsista presso l'Università degli Studi di Pavia
Dal 1968 al 1971	• Professore incaricato a tempo indeterminato nella Scuola Media Statale

Ha svolto e svolge attività di referee per CIVR, MIUR e ANVUR e per riviste scientifiche di area filosofica. Ha valutato in qualità di esperto il progetto interuniversitario IRIS IV, Programme Science Vie Société, Univ. di Lausanne e di Genève, 2003. È stata external referee, ERC Starting Grant 2013 e ERC Starting Grant 2018. È stata membro delle commissione per il processo di assessment, Dipartimento di Filosofia e Beni culturali, Università Ca' Foscari di Venezia.

Negli ultimi 15 anni, ha discusso e co-diretto tesi di dottorato, oltre alle tesi discusse presso le Università italiane, presso le seguenti sedi: Università di Lausanne, Università di Genève, Paris 1-Sorbonne, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), Sciences Politiques (Paris)

Temi di ricerca:

Modelli di conoscenza, in riferimento al rapporto tra conoscenza e immaginazione;

Categorie e modelli delle scienze umane e sociali;

Epistemologia dell'antropologia, della storiografia, della psicoanalisi;

Teorie dell'immagine;

Teorie della traduzione.

È stata responsabile dell'unità di ricerca di Pavia nell'ambito dei PRIN 1998-2000; 2000-2002; 2002-2004; 2004-2006; 2007-2009; 2009-2011.

Fino al 6 febbraio 2020, responsabile dell'unità di ricerca di Pavia nell'ambito dei PRIN 2015 su "Il problema dell'indeterminatezza: significato, conoscenza, azione".

Ha svolto e svolge attività di referee per CIVR, MIUR e ANVUR e per riviste scientifiche di area filosofica. Ha valutato in qualità di esperto il progetto interuniversitario IRIS IV, Programme Science Vie Société, Univ. di Lausanne e di Genève, 2003. È stata external referee, ERC Starting Grant 2013 e 2018.

È stata membro delle commissione per il processo di assessment, Dipartimento di Filosofia e Beni culturali, Università Ca' Foscari di Venezia.

Negli ultimi dieci anni, ha discusso e diretto tesi di dottorato nell'ambito del Dottorato in Filosofia, Università di Pavia, e del Dottorato Consorzio FINO, Filosofia del Nord Ovest. Ha discusso e co-diretto tesi di dottorato nelle seguenti sedi internazionali: Università di Lausanne, Università di Genève, Paris 1-Sorbonne, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), Sciences Politiques (Paris).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio

Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Pavia, con votazione 110/110 e lode

CAPACITÀ LINGUISTICHE.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

francese
eccellente
eccellente
eccellente
inglese
buono
buono
discreto
tedesco
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
NELL'USO DI TECNOLOGIE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Uso di word processor, uso dei principali applicativi di Office

Pubblicazioni

Volumi

- Antropologia economica e analisi marxista, De Donato, Bari 1973
- Significato. Saggio sulla semantica filosofica del Novecento, Zanichelli, Bologna 1983
- Teoria e interpretazione. Per un'epistemologia delle scienze umane, Guerini e Associati, Milano, 1991 (trad. fr. *Théorie et interprétation*, Payot, Lausanne 2001)
- Per un'etica del discorso antropologico, Guerini e Associati, Milano 1993
- Filosofia delle scienze umane. Le categorie dell'antropologia e della sociologia, Bruno Mondadori, Milano 1999
- Filosofia dei sensi. Estetica del pensiero tra filosofia, arte e letteratura, Raffaello Cortina, Milano 2006
- Leggere il "Tractatus logico-philosophicus" di Wittgenstein, Ibis, Como-Pavia 2010
- (con U. Heidmann), La Babele in cui viviamo. Traduzioni, riscritture, culture, Bollati Boringhieri, Torino 2012
- Nodi della verità. Concetti e strumenti per le scienze umane, Mimesis, Milano 2017.
- Mi è gradita l'occasione. Autobiografia del parlare in pubblico, Ibis, Como-Pavia 2018.
- (con L. Vanzago), Dubitare, riflettere, argomentare. Percorsi di filosofia teoretica, Carocci, Roma 2018.
- La forma dell'immagine. Filosofia e universi letterari, Rosenberg & Sellier, Torino 2023.
- Fare filosofia con Wittgenstein. Cinque lezioni, Einaudi, Torino 2025.

Cure e introduzioni

- - Foreword e cura di *Rhetoric in the History of Philosophy*, numero monografico di "Argumentation", vol. 4, n. 1, 1990
- - con U. Fabietti, Introduzione e cura di *Fra antropologia e storia*, Mursia, Milano 1998.
- - Introduzione e cura di I. Carter, R. Esposito, V. Franco, F. Remotti, S. Veca, *Le parole dell'etica. Riflessioni su comunità, democrazia, giustizia, libertà, responsabilità, umanità*, Mimesis, Milano 2000
- - Memoria e scrittura della filosofia. Scritti offerti a Fulvio Papi, Mimesis, Milano 2000
- - Introduzione e cura di "Scritture del tempo", numero monografico di "Oltrecorrente", marzo 2001
- - Introduzione e cura di "Comunità dell'altro", numero monografico di "Oltrecorrente", dicembre 2002
- - Introduzione e cura di "La polpa dell'essere. Sull'ontologia", numero monografico di "Oltrecorrente", ottobre 2004
- - Introduzione (con U. Fabietti) e cura di M. de Certeau, *La scrittura dell'altro*, Raffaello Cortina, Milano 2005
- - cura, con L. Fonnesu, di *La verità. Scienza, filosofia, società*, Il Mulino, Bologna 2005
- - cura di *Modelli per le scienze umane. Antropologia, scienze cognitive, sistemi complessi*, Ed. Trauben, Torino 2007
- - Presentazione e cura del fascicolo "Immagine e immaginazione", "Paradigmi", vol. XXVII, 3, 2009, pp. 7-11.
- S. Borutti, L. Fonnesu e L. Vanzago (a cura di), *Intersoggettività*, Mimesis, Milano 2014.
- (con C. Calame) Introduzione e cura di S. Barberani S. Borutti C. Calame M. Kilani. C. Mattalucci L. Vanzago, *Soggetto, persona e fabbricazione dell'identità: Casi antropologici e concetti filosofici*. Mimesis, Milano 2015, pp. 7-11.

Saggi in volume

- *Linee di economia politica*, in F. Papi, *Introduzione alle scienze umane*, Zanichelli, Bologna 1979
- *Ideologia e riproduzione sociale: note sull'antropologia di M. Godelier*, in *Studi per Lorenzo Campagna*, vol. III, Giuffrè, Milano 1981
- (con U. Fabietti), *Salario*, in *Enciclopedia Einaudi*, vol. 12, Einaudi, Torino 1981
- *Filosofia e economia politica*, in F. Papi, *La filosofia contemporanea*, Zanichelli, Bologna 1981
- *Filosofia del linguaggio*, in F. Papi, *La filosofia contemporanea*, Zanichelli, Bologna 1981
- (con M. Prandi) *Le ideologie: malattia del soggetto o condizione del discorso?*, Atti del Convegno Intern. di Studi, Rende (CS) 1978, Bulzoni, Roma 1982
- Accumulazione; Accumulazione originaria; Astinenza; Capitale; Capitalista; Circolazione; Divisione del lavoro; Espropriazione; Forza lavoro; Lavoro; Lavoro necessario; Merce; Pluslavoro; Plusprodotto; Plusvalore; Ricchezza; Salario; Scambio; Tesaurizzazione; Valore, in F. Papi, *Dizionario Marx-Engels*, a cura di S. Borutti, C. Bonvecchio, G. M. Chiodi, G.P. Ioriatti, Zanichelli, Bologna 1983
- *Rappresentazione, forma, oggetto in prospettiva costruttiva*, in M. Zapelli (a cura di), *Seminari di cultura tecnologica della progettazione*, CittàStudi, Milano 1983
- *Models and Interpretation in Human Sciences: Anthropology and the Theoretical Notion of Field*, in D. Batens, J.P. van Bendegem (eds.), *Theory and Experiment*, Reidel, Dordrecht 1988
- *Figure del silenzio, figure della parola: linguaggio e soggettività in Wittgenstein*, in L. Valle (a cura di), *Verità e interpretazione*, Ed. dell'Orso, Alessandria 1988, pp. 11-30
- *Metafora e filosofie*, in M. L. Martini (a cura di), *Eredità di Heidegger*, Transeuropa, Bologna 1988
- *Osservazione sulla retorica del sublime filosofico*, in T. Kemeny, E. Cotta Ramusino (a cura di), *Dicibilità del sublime*, Campanotto editore, Udine 1990, p. 137-140.
- *Metafora*, in E. Pagnoni (a cura di), *Idee dell'arte*, Alinea Editrice, Firenze 1991
- *Lieux philosophiques de l'hétérogène*, in H. Parret (direction), *Le sens et ses hétérogénéités*, Editions du CNRS, Paris 1991
- *Discours philosophique, hypotypose, sublime*, in O. Reboul, J.-F. Garcia (direction), *Rhétorique et Pédagogie*, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 1991
- *Introduzione*, in E. Gellner, *Causa e significato nelle scienze sociali*, Mursia, Milano 1992
- *Prospettive epistemologiche sulla forma e sulla composizione*, in M. Bertoldini, M. Zapelli (a cura di), *Atti tecnici e cultura materiale*, CittàStudi, Milano 1992
- *Dialogo, testo e verità discorsiva nelle scienze umane*, in G. Galli (a cura di), *Problemi epistemologici della psicologia*. I, Ed. Università di Macerata, Macerata 1992, pp. 15-31
- *Filosofia e conoscenza*, in F. Brunetti (a cura di), *Sguardi sulla filosofia: libertà, diritti, progresso, moralità e politica*, Ed. UNITRE, Pavia 1992
- *Linguaggio scientifico e linguaggio etico*, in *Argomenti di etica in neuroscienze*, ASK Edizioni, Varese 1993
- *La rappresentazione tra logica e esperienza: le ragioni filosofiche dell'antropologia di Wittgenstein*, in U. Fabietti (a cura di), *Il sapere dell'antropologia*, Mursia, Milano 1993
- *Topologie dell'arte, topologie freudiane*, in G. Di Marco, *Creatività psicopatologia arte*, Teda ediz., Cosenza 1995, pp. 141-181.
- *Filosofia e presentazione*, in S. Borutti, F. Papi (a cura di), *Confini della filosofia*, Ibis, Como-Pavia 1994, pp. 119-134
- *Wittgenstein e l'incantamento del linguaggio*, in G. Galli (a cura di), *Interpretazione e meraviglia*, Giardini ed., Pisa 1994, pp. 65-76
- *Interpretazione e costruzione: modelli epistemologici a confronto*, in G. Martignoni, F. Merlini (a cura di), *L'interdisciplinare e i processi di cura*, Ed. Alice, Comano (CH) 1994

- *Wittgenstein tra estetica e etica della forma*, in *Senso e storia dell'estetica*, a cura di P. Montani, Nuova Pratiche Editrice, Parma 1995
- *Il costruttivismo e l'architettura. un punto di vista epistemologico*, in *Tecnica e tecnologia nell'architettura dell'Ottocento*, Atti del IV Seminario di storia della Scienza e della Tecnica, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 1996
- *Verità dell'evento e ruolo del soggetto nella conoscenza storica. Tre paradigmi*, in *Soggetto e verità. La questione dell'uomo nella filosofia contemporanea*, a cura di E. Fagioli e M. Fortunato, Mimesis, Milano 1996
- *Tensione e specificità del discorso filosofico*, in S. Borutti (a cura di), *Che cosa vede la filosofia?*, Ibis, Como-Pavia 1997
- *Il Tractatus logico-philosophicus di Wittgenstein*, in *La filosofia del Novecento in sei libri*, a cura di F. Papi, Ibis, Como-Pavia 1999, pp. 37-62
- *Irrappresentabile e volontà di sapere*, in R. Contardi e E. Gaburri, *Enigmi della cultura e disagio della civiltà*, Bollati Boringhieri, Torino 1999, pp. 151-167
- *Construire l'humain?*, in C. Calame, M. Kilani (éds.), *La fabrication de l'humain dans les cultures et dans l'anthropologie*, Payot, Lausanne 1999, pp. 155-161
- *Interprétation et construction*, in F. Affergan (éd.), *Construire le savoir anthropologique*, Presses Universitaires de France, Paris 1999, pp. 31-48
- *Forme del fare e filosofia*, in *Memoria e scrittura della filosofia*, a cura di S. Borutti, Mimesis, Milano 2000, pp. 33-41
- *Wittgenstein impolitico?*, in *Wittgenstein politico*, a cura di D. Spati, Feltrinelli, Milano 2000, pp. 127-152
- *Wittgenstein e l'impolitico*, in R. Esposito, C. Galli, V. Vitiello, *Nichilismo e politica*, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 41-54
- *Il pensiero creativo: una prospettiva filosofica*, in *Il piacere e il mestiere di scrivere*, a cura di E. Salvatori e P. Pulina, Ibis, Como-Pavia 2002, pp. 23-32
- *Tempo e significato. Problemi della comprensione e della scrittura degli eventi nella conoscenza storica*, in *Tempo, evento e linguaggio*, a cura di M. Ruggerini e L. Perissinotto, Carocci, Roma 2002, pp. 93-108
- *Fiction et construction de l'objet en anthropologie*, in F. Affergan, S. Borutti, C. Calame, U. Fabietti, M. Kilani, F. Remotti, *Figures de l'humain: les représentations de l'anthropologie*, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris 2003, pp. 75-99
- *Pour une ontologie de l'inachèvement (Kant, Heidegger, Wittgenstein, Freud)*, in F. Affergan, S. Borutti, C. Calame, U. Fabietti, M. Kilani, F. Remotti, *Figures de l'humain: les représentations de l'anthropologie*, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris 2003, pp. 307-326
- *Sentimento e scrittura dell'altro in antropologia*, in *La comunicazione. Ciò che si dice e ciò che non si lascia dire*, a cura di M. Ruggerini e G.L. Paltrinieri, Donzelli, Roma 2003, pp. 79-99
- *Maestri e allievi: figure in trasformazione*, in *Tramonto o metamorfosi dell'umanesimo nell'epoca di Internet?*, a cura di F. Biasutti, Franco Angeli, Milano 2003, pp. 93-103
- *Rappresentabile e irrepresentabile. Il concetto di Darstellung nelle scienze umane*, in *Epistemologia e psicoanalisi. Attualità di un confronto*, a cura di M. Bezoari, e F. Palombi, Quaderni del Centro milanese di psicoanalisi C. Musatti, Milano 2003, pp. 75-84
- *Wittgenstein impolitico*, in L. Alici, M. Baldini, S. Borutti, L. Perissinotto, A. Pieretti, *L. Wittgenstein tra scienza e mistica*, Cittadella editrice, Assisi 2004, pp. 85-105
- *Wittgenstein e il risveglio filosofico*, in *L. Wittgenstein: la svolta linguistica e la filosofia oggi*, Atti della giornata di studio del 9/11/01, Quaderni della Biblioteca cantonale di Locarno, I, sett. 2002, pp. 6-15
- *Perspectives épistémologiques et concepts opératoires pour l'analyse des discours*, in J.M. Adam, U. Heidmann (direction), *Sciences du texte et analyse de discours*, Slatkine Genève 2005, pp. 261-272

- *Wittgenstein e il mito analitico*, in M. Mancina (a cura di), *Wittgenstein e Freud*, Bollati Boringhieri, Torino 2005, pp. 67-75
- *Linguaggio e verità in alcune prospettive interpretative*, in S. Borutti, L. Fonnesu (a cura di), *La verità. Scienza, filosofia, società*, Il Mulino, Bologna 2005, pp. 121-157
- *L'interpretazione tra dire e tacere*, in M. Francesconi (a cura di), *L'interpretazione della colpa, la colpa dell'interpretazione*, Bruno Mondadori, Milano 2005, pp. 92-96
- *Etica e forma. Nota sull'antirealismo di Wittgenstein*, in S. Borutti, L. Perissinotto (a cura di), *Il terreno del linguaggio. Testimonianze e saggi sulla filosofia di Wittgenstein*, Carocci, Roma 2006, pp. 61-76
- *Che cosa l'antropologia può aspettarsi dal concetto di complessità ?*, in S. Borutti (a cura di), *Modelli per le scienze umane. Antropologia, scienze cognitive, sistemi complessi*, Ed. Trauben, Torino 2007, pp. 71-78
- *Traduzione come immagine delle differenze*, in L. Ruggiu, F. Mora, *Identità differenze conflitti*, Mimesis, Milano 2007, pp. 265-281
- *L'anthropologie imaginaire de Wittgenstein*, in F. Minazzi (a cura di), *Filosofia, scienza e bioetica*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2007, pp. 1043-1051
- *Sinsentido y abstinencia ontologica. La semantica antirrealista de Wittgenstein*, in C. J. Moya (ed.), *Wittgenstein y la critica del lenguaje*, Coleccion Filosofias, Valencia 2008, pp. 63-82
- *Filosofia e scienze umane*, in R. Lazzari, M. Mezzanzanica, E.S. Storace (a cura di), *Vita, concettualizzazione, libertà. Studi in onore di Alfredo Marini*, Mimesis, Milano 2008, pp. 43-50
- *Dai sensi ai sensi*, in P. De Luca e F. Fimiani, *L'immagine e i sensi*, Mimesis, Milano 2009, pp. 27-39
- *Philia e perturbante. Antigone e l'enigma dell'intersoggettività*, in R. Dreon, G. L. Paltrinieri, L. Perissinotto, *Nelle parole del mondo. Scritti in onore di Mario Ruggenini*, Mimesis, Milano 2011, pp. 437-452
- *Il dono come forma di intersoggettività*, in L. Cortella, F. Mora, I. Testa (a cura di), *La socialità della ragione. Scritti in onore di Luigi Ruggiu*, Mimesis, Milano 2011, pp. 327-339
- *Divenire figura. Le immagini tra memoria, desiderio e sublime*, in D. Guastini, D. Cecchi, A. Campo (a cura di), *Alla fine delle cose. Contributi a una storia critica delle immagini*, Usher, Firenze 2011, pp. 205-217
- *Il relativismo culturale nell'antropologia*, in G. Cunico, D. Venturelli (a cura di), *Culture e religioni: la pluralità e i suoi problemi*, Il Melangolo, Genova 2011, pp. 79-95
- *Il disagio del pensare*, in D. Cosenza e P. D'Alessandro (a cura di), *L'inconscio dopo Lacan. Il problema del soggetto contemporaneo tra psicoanalisi e filosofia*, LED, Milano 2012, pp. 29-42
- *Immagini in assenza*, in D. Chianese, A. Fontana (a cura di), *Per un sapere dei sensi. Immagini ed estetica psicoanalitica*, Alpes, Roma 2012, pp. 241-248
- *La sorpresa del linguaggio. Nonsense, ambiguità, creatività*, in M. Francesconi, D. Scotto di Fasano, *L'ambiguità nella clinica, nella società, nell'arte*, Antigone Edizioni, Torino 2012, pp. 87-96
- *Amicizia e comunità: Platone e Aristotele*, in G. Comboni, M. Frusca, A. Tornago, *L'abitare e lo scambio. Limiti, confini, passaggi*, Mimesis, Milano 2013, pp. 103-109
- *Oggettività e costruzione di oggetti*, in R. Lanfredini, A. Peruzzi (a cura di), *A Plea for Balance in Philosophy. Essays in honour of Paolo Parrini*, Edizioni ETS, Pisa 2013, pp. 153-166
- *Traduction et expérience, traduction et connaissance*, in G. Chiurazzi (ed.), *The Frontiers of the Other. Ethics and Politics of Translation*, LIT Verlag GmbH & Co., Wien 2013, pp. 21-40
- con F. de Luise), *Writing and Communicating Philosophy. Consonances between Plato and Wittgenstein*, in L. Perissinotto, B. Ramón Cámara (eds.), *Wittgenstein and Plato. Connections, Comparisons and Contrasts*, Palgrave Macmillan, Hampshire UK and New York 2013, pp. 126-159
- *Prefazione*, in V. Busacchi, *La capacità di ognuno. Conoscenza, rappresentazione e persona in Paul Ricoeur*, Carocci, Roma 2014, pp. 9-14

- *Preti e il linguaggio della filosofia*, in L. Scarantino (a cura di), *Sulla filosofia teoretica di Giulio Preti*, Mimesis, Milano 2014, pp. 37-54
- *Philia e intersoggettività. C'è un'eterologia del soggetto nella filosofia antica?*, in S. Borutti, L. Fonnesu e L. Vanzago (a cura di), *Intersoggettività*, Mimesis, Milano 2014, pp. 15-29
- *Wittgenstein et l'anthropologie*, in *Mélanges en l'honneur de Mondher Kilani*, sous la direction de D. Cerqui et I. Maffi, éditions BSN Press, Lausanne 2015, pp. 9-21.
- *Scrittura della storia e realtà degli eventi*, in P.L. Lecis, V. Busacchi, P. Salis, *Realtà, verità, rappresentazione*, Franco Angeli, Milano 2015, pp. 185-203.
- *Ontologia dell'incompiutezza. L'antropologia incontra la filosofia*. In: Francesco Mora (a cura di). *Metamorfosi dell'umano*. Milano: Mimesis, 2015, pp. 105-120
- *Soggetto, intersoggettività e comunità*. In: S. Barberani S. Borutti C. Calame. M. Kilani. C. Mattalucci L. Vanzago. *Soggetto, persona e fabbricazione dell'identità. Casi antropologici e concetti filosofici*, MILANO: Mimesis Edizioni, 2015, pp. 139-162
- *Prefazione*. In: Matteo Canevari. *Lo specchio infedele. Prospettive per il paradigma teatrale in antropologia*, MILANO: MIMESIS EDIZIONI, 2016, p. 7-12.
- Lingua e autobiografia in Vladimir Nabokov*. In: Giada Mattarucco Margherita Quagliano Carla Riccardi Silvana Tamiozzo Goldmann a cura di. *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*. Firenze: Franco Cesati Editore, 2016, p. 215-221.
- (2016). *Wittgenstein: giudizio estetico e comprensione dei significati*. In: Daniele Guastini e Adriano Ardo vino a cura di. *Percorsi dell'immaginazione. Studi in onore di Pietro Montani*. COSENZA: Luigi Pellegrini Editore, 2016, p. 71-82
- *Prefazione*. In: Roberto Malighetti Angela Molinari. *Il metodo e l'antropologia. Il contributo di una scienza inquieta*. MILANO: Raffaello Cortina, p. 9-19.
- *"Un'immagine ci teneva prigionieri". Alcuni aspetti della svolta di Wittgenstein*. In: G. Cospito (a cura di). *Sraffa e Wittgenstein a Cambridge*. Pisa: Edizioni della Normale, 2016, pp. 17-38.
- *Immagini e sublime nell'arte contemporanea. Due esperienze di immagine*. In: Luca Marchetti (a cura di). *L'estetica e le arti. Studi in onore di Giuseppe Di Giacomo*. Milano-Udine: Mimesis Edizioni, 2016, p. 43-54.
- *Democrazia e linguaggio*. In: *Le parole giuste. Scrittura tecnica e cultura linguistica per il buon funzionamento della pubblica amministrazione e della giustizia*. ROMA: Senato della Repubblica, 2017, p. 163-170.
- *L'arte relazionale di Studio Azzurro. Alcune questioni filosofiche*. In: Valentina Valentini (a cura). *Studio Azzurro. L'esperienza delle immagini*. MILANO: Mimesis Edizioni, 2017, p. 97-108.
- *Writing, trace, image. Michel de Certeau's conception of historiography*. In: P. L. Lecis G. Lorini. V. Busacchi P. Salis O. G. Loddo. *Verità, Immagine, Normatività. Truth, Image, and Normativity*. MACERATA: Quodlibet, 2017, p. 141-160.
- *Dalla rappresentazione alla metafora: aspetti filosofici del rapporto tra pensiero e linguaggio*. In: Marco Francesconi Daniela Scotto di Fasano (a cura di). *Cosa, corpo, parole tra filosofia e psicoanalisi*. MILANO: Mimesis Edizioni, 2017, . p. 45-58.
- *"aut aut". Una rivista pavese?*. In: Renzo Cremante Luca Fonnesu e Federica Marinoni (a cura di). *Filologia e filosofia (e critica)*. MILANO: Cisalpino, 2017, p. 49-61.
- *We perspective on aesthetic grounds: Gemeinssinn and Übereinstimmung in Kant and Wittgenstein*. In: Michela Summa Thomas Fuchs and Luca Vanzago. *Imagination and Social Perspectives. Approaches from Phenomenology and Psychopathology*. New York and London: Routledge, 2017, p. 283-303.
- *Regole, regolarità e intersoggettività: Wittgenstein sulla normatività delle regole*. Postfazione. In: Serena Feloj. *Il dovere estetico. Normatività e giudizio di gusto*. MILANO: Mimesis, 2018, p. 125-133.
- *Translation and Interpretation*, in C. Altini, P. Hoffmann, J. Rüpke (eds.), *Issues of Interpretation. Texts, Images, Rites*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2018, p. 211-224.

- *Immaginare, comprendere, testimoniare. L'iconotesto come ambiente mediale in W. G. Sebald*. In: P. Montani D. Cecchi M. Feyles (a cura di). *Ambienti mediali*. Milano: Meltemi, 2018, p. 273-289.
- *L'indétermination de la traduction: enjeux épistémologiques et philosophiques*. In: Antonio Lavieri Danielle Londei (sous la direction de). *Traduire l'autre. Pratiques interlinguistiques et écritures ethnographiques*. p. 35-51, Paris: L'Harmattan Italia 2018
- *L'antropologia e la traduzione come modello della comunicazione interculturale*. In: Irena Fiket Sasha Hrnjez Davide Scalmani (a cura di). *Culture in traduzione: un paradigma per l'Europa*. MILANO: Mimesis, 2018, p. 43-52.
- *Aesthetic Family Resemblances between Wittgenstein and Paolozzi*. In: Diego Mantoan and Luigi Perissinotto. *Paolozzi and Wittgenstein. The Artist and the Philosopher*. Basingstoke, England: Palgrave Macmillan, 2019, p. 15-29.
- *Introduzione (KU, Einl. §§ I-VIII)*. In: Mariannina Failla Nuria Sánchez Madrid (eds.). *Le radici del senso. Un commentario sistematico della "Critica del giudizio"*. Madrid: Ediciones Alamanda, 2019, pp. 31-47.
- *Il linguaggio della filosofia. A partire da un saggio di Giulio Preti*, in *Prassi, cultura, realtà. Saggi in onore di P.L. Lecis*, a cura di V. Busacchi, P. Salis, S. Pinna, Milano: Mimesis, 2020, pp. 31-46.
- *La dialettica identità-alterità come sfida epistemologica*. In: Francesco Remotti (a cura di). *Sull'identità*. MILANO: Raffaello Cortina, 2021, pp. 117-146.
- *Wittgenstein, la guerra e il rispetto di sé*. In: Marco De Nicolò Micaela Latini e Fausto Pellicchia a cura di. *Ludwig Wittgenstein e la grande guerra*. MILANO: Mimesis 2021, pp. 151-160, MILANO: Mimesis 2021.
- *Wittgenstein e il rilievo sociale del linguaggio: il concetto di gioco*. In: Claudia Rosciglione a cura di. *Conoscenza, linguaggio, azione. Studi in onore di Francesca Di Lorenzo*. Palermo: Palermo University Press, 2021, pp. 35-51.
- *Rappresentazione perspicua*. In: Roberta Lanfredini a cura di. *Filosofia: metodi e orientamenti contemporanei*. ROMA: Carocci, 2022, pp. 299-314.
- *Das exemplarische als Schema in Wittgenstein: Ein Modell für die Humanwissenschaften?*. In: Michela Summa Karl Mertens Hrsg.. *Das Exemplarische. Orientierung für menschliches Wissen und Handeln*. p. 97-116, Paderborn: Brill Mentis, 2022, doi: 10.30965/9783969752388_007
- *La radice antropologica del fantastico, tra temi letterari e ontologici*. In: Emanuele Coco a cura di. *L'invenzione della realtà. Scienza, mito e immaginario nel dialogo tra psiche e mondo oggettivo*. p. 213-225, Pisa: ETS, 2022.
- *Comprendere e tradurre il movimento di pensiero di Wittgenstein*, in R. Dreon, M. Favaretti Camposanpietro, G. L. Paltrinieri, E. Valeri (a cura di), *Senza trampoli. Saggi filosofici per Luigi Perissinotto*, Mimesis, Milano-Udine, 2023, pp. 41-53.
- *Vita e filosofia: l'assolto etico in Wittgenstein*, in P. Manganaro (a cura di), *Wittgenstein 100 anni dopo. La filosofia come forma di vita*, Carabba, Lanciano 2023, pp. 59-82.

Articoli in rivista

- *La teoria dei modelli economici: Ricardo e Sraffa*, "Materiali filosofici", 1, 1975
- *Wittgenstein e i giochi immaginari dell'analisi come pratica filosofica*, "Materiali filosofici", 2, 1976
- *Il significato materiale della "critica dell'economia politica"*, "Materiali filosofici", 4, 1978
- *Il pretesto Sraffa: epistemologia e politica*, "Materiali filosofici", n. s., 1, 1979
- *Linguaggi scientifici e modello del riferimento in semantica*, "Materiali filosofici", n. s., 2/3, 1979
- *Il linguaggio e l'universale*, "Materiali filosofici", n. s., 1/2, 1980

- *La formazione del discorso classico in economia politica: i fisiocratici e Smith*, "Studi di filosofia, politica e diritto", 4, 1980, pp. 3-28
- *L'economia politica e i linguaggi del valore d'uso*, "Prassi e teoria", 6, 1980; ristampato in S. Borutti et alii, *Critica e filosofia dell'economia*, Franco Angeli, Milano 1981
- *La parola e il suo soggetto: per una analisi del modo di circolazione del significato*, "Materiali filosofici", n. s., 4/5, 1981; ristampato in Airoidi et alii, *La lingua attivata: pragmatica, enunciazione, discorso*, Franco Angeli, Milano 1982
- *Il tragitto marxiano tra metodo e critica*, "Materiali filosofici", 8, 1983
- *Pragmatics and its Discontents*, "Journal of Pragmatics", 8, 1984, pp. 437-447
- *Wittgenstein e le figure del silenzio*, "Il piccolo Hans", 42, 1984
- *Scienza, scrittura, comunicazione*, "Materiali filosofici", 12, 1984, pp. 115-137
- *Le virtù ermeneutiche dei modelli*, "Materiali filosofici", 15, 1985
- *Wittgenstein e l'orizzonte antropologico della regola*, "Nuova civiltà delle macchine", 3/4, 1985
- Review: R. Pazukhin, *Linguistic necessity and Linguistic Theory*, "Journal of Pragmatics", 10, 1986
- *L'invenzione della metafora. Una nota su metafora e filosofia*, "aut aut", 220-221, 1987
- *Metafisica dei sensi e filosofia involontaria nell'ultimo Calvino*, "Autografo", 10, 1987
- *La métaphore et les philosophes. Quelques réflexions sur l'invention philosophique de la métaphore*, « Recherches sur la philosophie et le langage », 9, Université de Grenoble, 1988
- *Scienza, filosofia e storia a confronto*, "Paradigmi", VI, 18, 1988
- *Figure della verità e mito analitico. Alcune riflessioni epistemologiche sul modello freudiano*, "Epistemologia", XII, 1989
- *Il linguaggio della filosofia e il sublime*, "aut aut", 231, 1989
- *Capire Wittgenstein. Un centenario e un'antologia*, "aut aut", 231, 1989
- *Epistémologie et questionnement. Le modèle en tant que forme de l'interrogation scientifique*, "Revue Internationale de Philosophie", 3, 1990
- *Traduction et connaissance*, "Revue de Théologie et de Philosophie", 123, 1991, pp. 369-393
- *Argumentation et sciences humaines*, "The Canadian Journal of Rhetorical Studies", 2, sept. 1992
- *Thèmes et variations: la philosophie du fragment de Wittgenstein*, "Archipel", Lausanne, 6-7, 1993
- *Wittgenstein: il linguaggio come forma*, "Cenobio", anno XLII, n. 3, 1993
- (con A. Nizzoli) *Dicibilità dell'evento: dalla riduzione assiomatica alla costruzione narrativa dell'evento*, "Cenobio", anno XLIII, 3, 1994
- *Tema e variazioni: la filosofia del frammento di Wittgenstein*, "Aut aut", 259, 1994
- *Il testo nell'interpretazione*, "Scibbolet", anno I, 1, 1994, pp. 147-164
- *Note su "Filosofia" di Wittgenstein*, "Aut Aut", 274, 1996
- *Finzione dell'origine, finzione del futuro. L'invenzione utopica del senso*, "Paradigmi", 42, 1996
- *Scrittura della storia e comprensione di eventi*, "Oltrecorrente", 1, 2000, pp. 43-71
- *Wittgenstein: la filosofia tra risveglio e ricordo*, "Oltrecorrente", 2, 2000
- *Filosofia e scena primaria: figure dell'inizio*, "Paradigmi", 55, 2001, pp. 7-21
- *Wittgenstein e la filosofia: figure dell'inizio*, "aut aut", 304, 2001, pp. 26-38
- *Scrittura della storia e comprensione di eventi*, "Oltrecorrente", 1, 2000
- *Wittgenstein: la filosofia tra risveglio e ricordo*, "Oltrecorrente", 2000, pp. 37-49
- Review: *La métaphore entre philosophie et rhétorique*, éd. par N. Charbonnel et G. Kleiber, "Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric", vol. 18, 4, 2000, pp. 464-466
- *Bioteχνologie e biopotere*, "Oltrecorrente", 4, 2001, pp. 195-200
- *La spettralità della casa. Temi per un'ontologia del fantastico*, "La nuova prosa", 34, 2002, pp. 133-141
- *Il sentimento dell'altro. Il caso dell'antropologia*, "Fenomenologia e società", 2, 2002, pp. 3-17
- *Art et psychopathologie*, in *Le Médecin Philosophe aux prises avec la maladie mentale*, éd. par R. Célis et H. Mesot, "Etudes de Lettres", 2-3, 2002, pp. 75-93

- *Ermeneutica e storia delle scienze*. Recensione di H. Metzger, *Metodo filosofico e storia delle scienze*, "Oltrecorrente", 6, 2002, pp. 261-264
- *Metafisica del desiderio*, "aut aut", 315, 2003, pp. 79-94
- *Aspetti del sublime quotidiano*, "Oltrecorrente", 7, 2003, pp. 193-201
- *Percezione e immagine. Un'estetica per le scienze umane*, "aut aut", 313-314, 2003, pp. 185-198
- *Immagine e configurazione: aspetti finzionali del pensiero*, "Quaderni Warburg Italia", I, 2003, pp. 277-318
- *Scrittura e comunicazione della filosofia nell'epoca di Internet*, "Bollettino filosofico", Università della Calabria, 19, 2003, pp. 138-144
- *Dubbio, scetticismo e senso comune in Wittgenstein*, "Nuova civiltà delle macchine", vol. XXIII, 2005, pp. 91-107
- *L'inconscio esiste?*, "Psiche", 1, 2007, pp. 129-134
- *La dimensione etica del mostrare*, "Edizione", 2007, pp. 59-71
- *Immagine e conoscenza nelle scienze umane*, "Rivista di psicoanalisi", vol. LIV, 2008, pp. 157-167
- *Immagini-traccia e scrittura. Storiografia ed etnografia in Michel de Certeau*, "Discipline filosofiche", vol. XVIII, 2008, pp. 67-81
- *Ambiguità delle scienze umane*, "Rivista di psicoanalisi", vol. LIV, 2008, pp. 783-791
- *Immaginazione e pensiero del limite. Darstellung e Einstimmung in Kant e in Wittgenstein*, "Paradigmi", vol. XXVII, 3, 2009, pp. 101-112
- *Sublime, immagine e arte contemporanea*, "Materiali di estetica", vol. 1 (n. s.), 2010, pp. 283-292
- *Francis Bacon: divenire figura*, "Strumenti critici", vol. 130, 2012, pp. 337-354
- *Tempo e evento: modelli epistemologici della storia*, "Discipline filosofiche", vol. XXII, 2012, pp. 89-108
- *Tra pensiero e parole. A proposito di La felicità mentale. Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante*, "Autografo", vol. XX, 2012, p. 197-202
- Review: J. Faye, *After Postmodernism*, "International Studies in the Philosophy of Science", vol. 26 (4), 2012, pp. 469-472
- *Sentiment et écriture de l'autre an anthropologie*, "A contrario", vol. 1, 2012, pp. 71-91
- *La philia di Antigone e il nomos di Creonte*, "Rivista di psicoanalisi", LVIII, 4, 2012, pp. 941-952
- *La traduction comme image des différences*, "Revue SEPTET", 2013, p. 63-73
- *Somiglianze immateriali*, "Lebenswelt", 2013, pp. 1-7
- *Wittgenstein's Concepts for an Aesthetics: Judgment and Understanding of Form*, "Aisthesis", vol. 6, 2013, p. 55-66
- *Traduzione e linguaggi scientifici moderni*, "Tradurre", 2014
- *Tracce e resti. Forme dell'alterità in Michel de Certeau*. AUT AUT, 369, 2016, p. 47-63.
- *Quelques aspects épistémologiques de l'oeuvre de Francis Affergan*. CARGO, 2016 Hors-Série, p. 43-53.
- *Antropologia e umanesimo*. IN CIRCOLO, ISSN: 2531-4092, 2016
- *Per una critica del dono come forma di intersoggettività*. MEDIAZIONI, vol. 20, 2016, p. 1-14.
- *Autocomprensione della psicoanalisi e filosofia. Note su Wittgenstein e Freud*. RIVISTA DI PSICOANALISI, vol. LXII, 2016, p. 733-744.
- *Self-interpretation in Psychoanalysis and Philosophy. Notes on Wittgenstein and Freud*. THE ITALIAN PSYCHOANALYTIC ANNUAL, vol. 11, 2017, p. 151-161.
- *Un regard épistémologique sur la comparaison*. CRITICAL HERMENEUTICS, 1 (1), 2017 p. 1-22.
- *Il lavoro filosofico come mestiere*. IN CIRCOLO, n. 5, 2018, p. 1-9.
- *Traduzione come conoscenza e rinunciazione*. LINGUE CULTURE MEDIAZIONI, vol. 6, p. 11-22, ISSN: 2284-1881, doi: 10.7358/lcm-2019

- *Identità e spaesamento. La prospettiva antropologica*. RIVISTA SPERIMENTALE DI FRENIA, vol. CXLIII, 2019, pp. 11-21. doi: 10.3280/rsf2019-002002
- *Italo Calvino e l'epistemologia "continentale". I racconti "I cinque sensi"*. MATERIALI DI ESTETICA. TERZA SERIE, 2019, p. 72-94.
- *La grande Vienna. Wittgenstein*. VIA BORGOGNA 3, 2019, p. 8-35.
- *Relativism and Intercultural Translation*. PARADIGMI, 3, 2019, p. 449-466, doi: 10.30460/95138
- *Il passato degli altri. In ricordo di Ugo Fabietti*. CRITICAL HERMENEUTICS, 2020, p. 167-192.
- *Frammenti della mia storia linguistica*. ITALIANO LINGUADUE, vol. 12, 2020, pp. 451-458.
- *Fulvio Papi lettore di poesia*. MATERIALI DI ESTETICA. TERZA SERIE, vol. 7, 2020, pp. 17-33.
- *La rete e la trasformazione dei processi comunicativi* <https://www.dorif.it/reperes/silvana-borutti-REPÈRES-DORIF>, 2021, ISSN: 2281-3020.
- *Dinamiche della bellezza. Sguardo e narrazione nel ritratto*. MATERIALI DI ESTETICA. TERZA SERIE, 2021, pp. 300-325.
- *Introduzione al fascicolo: Filosofia e architettura. Esperienze del Novecento*. MATERIALI DI ESTETICA. TERZA SERIE, vol. 8, 2021, pp. 1-3.
- *Esperienze di soglia nel Sogno di una notte di mezz'estate*. ESTETICA. STUDI E RICERCHE, 2021, pp. 256-266.
- *Mario Trinchero e l'architettura come ideografia sperimentale*. MATERIALI DI ESTETICA. TERZA SERIE, vol. 8, 2021, p. 10-18.
- *Aporie e indeterminatezza della memoria individuale in Austerlitz di W. G. Sebald*, FRONTIERE DELLA PSICOANALISI, 1, 2021, pp. 197-212.
- *Responsabilità della letteratura e testimonianza. Immagini e narrazione in W. G. Sebald*. In HERMENEUTICA LETTERARIA, XVIII, 2022, pp. 35-44: doi.org/10.19272/202208001004.
- con U. Heidmann, *Lingue in concerto e lingue ritrovate: Chamoiseau e Nabokov raccontano l'infanzia plurilingue*. STRUMENTI CRITICI, 162, 2023, p. 195-235.
- *World and Form. Hermeneutic Notes on Wittgenstein's So-Called Realism*. PARADIGMI, vol. XLI, 1, 2023, p. 29-40.
- *Incantamenti e risveglio. Opere grafiche di Giancarlo Consonni*. MATERIALI DI ESTETICA. TERZA SERIE, vol. 11, 2024, p. 181-202.
- *Problemi della scrittura autobiografica*. AUTOGRAFO, vol. XXXII, 2024, p. 13-25,
- *Riflessioni sui metodi della verità*. RIVISTA DI PSICOANALISI, vol. LXX, 2024, p. 475-488.

Voci di dizionario

- *Fiction*, in *Le dictionnaire des sciences humaines*, direction de S. Mesure et P. Savidan, Presses Universitaires de France Paris 2006, pp. 459-462.
- *Wilhelm Windelband*, in *Le dictionnaire des sciences humaines*, direction de S. Mesure et P. Savidan, Presses Universitaires de France, Paris 2006, pp. 1231-1232.
- *Traduction*. In: *Anthropen. Le dictionnaire francophone d'anthropologie ancré dans le contemporain*. PARIS: Éditions des archives contemporaines, 2019, doi: DOI:10.17184/eac.anthropen.117